

Programme de formation

Technicien Hypnose Ericksonienne







<u>Prérequis</u>: Cette formation s'adresse à tout public majeur parlant et écrivant couramment la langue Française. Aucun niveau spécifique n'est requis au démarrage de la formation.

<u>Publics visés</u>: Cette formation s'adresse à tout public majeur sans distinction de sexe ou d'origine. Elle peut s'inscrire dans le cadre d'une reconversion professionnelle comme dans le cadre du perfectionnement d'une activité déjà existante (infirmiers, psychothérapeutes, psychologues).

Le seul prérequis mentionné précédemment concerne la maîtrise de la langue française.

Objectifs de formation:

A l'issu de la formation de technicien le stagiaire sera capable de :

- Induire un état hypnotique
- Utiliser le métamodèle
- Approfondir l'état hypnotique
- Reconnaitre les signes d'hypnose
- Sortir une personne de l'état hypnotique
- Installer des signaux idéomoteurs
- Créer une amnésie hypnotique
- Déterminer un objectif

Durée:

La formation de Technicien dure 5 jours soit 40 heures

<u>Conditions d'admission</u>: Pour la formation de technicien il n'y a pas de condition prédéfinies pour entrée en formation sinon de parler couramment le français.

Pour la formation de praticien il est nécessaire d'avoir déjà obtenu une attestation de technicien en hypnose Ericksonienne délivrée par une école membre de la Fédération Française d'Hypnose et Thérapies Brèves ou de la World Hypnosis Organisation.

Modalités d'évaluation :

La formation de technicien ne donne pas lieu à une certification mais à une attestation. Pour l'obtenir il sera nécessaire d'être assidu à tous les cours et d'avoir validé la pratique (évaluation continue).



Pour exemple voici une copie de la fiche d'évaluation de la pratique utilisé pour les exercices de technicien en hypnose :

Observation des compétences pratiques

IRHTB - 2016

| Nom du praticien: | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|--------|-------------|-----|-----------|
| Nom de l'observateur: | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | Pas du tout | Falble | Ok Mayen | Bon | Excellent |
| Pose le cadre | | | | | | |
| Etablit le rapport | | | | | | |
| Synchronise (posture, gestes, volx) | | | | | | |
| Reformule régultèrement | | | | | | |
| Aboutit à un objectif bien formulé dès la 2 ^{iene} question de l'état désiré (ED2) | | | | | | |
| Explorer le VAKOC de manière pertinente (ED3 et EP3) | | | | | | |
| Pose plusieurs fois certaines questions lorsque c'est pertinent | | | | | | |
| Calibre et tient compte des Etats Internes | | | | | | |
| Falt les transitions (ED.EP.ECO) | | | | | | |
| Sult le questionnaire dans l'ordre | | | | | | |
| Respecte le texte des questions et les méta-programmes | | | | | | |
| Pose toutes les questions | | | | | | |
| prend quelques notes écrites tout en gardant le rapport | | | | | | |
| Sult et guide de manière pertinente | | | | | | |
| Utilise le temps de manière optimum | | | | | | |
| Choisit une technique appropriée | | | | | | |
| Donne l'impression de connaître la technique choisie | | | | | | |
| Donne l'Impression globale d'être orienté = solution = | | | | | | |
| Ferme le cadre et fait un pont vers le futur | | | | | | |
| Termine dans le temps imparti | | | | | | |
| T | otal: | | | | | |

$\underline{Contenu}:$

Le contenu de ces formations est détaillé dans les feuillets suivants.



Technicien en hypnose

1. Qu'est-ce que l'hypnose?

Qu'est-ce que l'état hypnotique ?

Quelques idées fausses

Historique de l'hypnose

Tableau synoptique de quelques thérapies de la psyché

Théories clés

Les présupposés de base

Notions de conscient et d'inconscient

Milton H. Erickson

Biographie

2. L'approche Ericksonienne

- 1. Position du thérapeute
- 2. Souplesse
- 3. La relation complémentaire
- 4. La position basse

Le processus thérapeutique selon Erickson

- 1. Le pragmatisme
- 2. Aider à changer
- 3. Le changement
- 4. Le cadre

Eléments pour établir le rapport

- 1. Espace de confort
- 2. Utilisation du langage de la personne



- 3. Voix
- 4. Calibration
- 5. Synchronisation
- 6. Ratification

Les routines de base

3. Le Milton modèle

Les permissions

L'utilisationnel

Le langage "non-spécifique" ou l'artistiquement vague

Les mots de liaison

Les Descriptions Sensorielles = DS (descriptions de la conscience externe)

Les Descriptions d'Etats Interne = DI (descriptions d'expérience interne)

Les truismes (ou évidences logiques)

Le yes set (ou séquence d'acceptation)

Les présuppositions

Les signes de l'Etat hypnotique (ou transe hypnotique)

Sortir une personne de la transe hypnotique

La machine à phrases non spécifiques

Le Milton modèle (suite)

Utiliser de la négation

Le « No set »

Messages cachés

- 1. Les marquages analogiques ou saupoudrage ("seeding", Erickson 1966)
- 2. La question cachée
- 3. La demande cachée

Les histoires encastrées



La boule de billard ou communication rebondissante

Les citations

Les « questions-tag »

L'anticipation

La lecture de pensée

Le changement de temps

Dissociation et Confusion

- 1. Le langage de la Dissociation
- 2. Le langage de la Confusion

Omissions

- 1. Omission simple
- 2. Suppression de l'index de référence
- 3. Omission du comparatif

Généralisations

- 1. Quantifieurs universels
- 2. Nominalisation
- 3. Origine perdue

Distorsions

- 1. Cause à effets
- 2. Lecture de pensée

Tournures de langage pour influencer directement

- 1. Postulat de conversation
- 2. Ambiguïtés

Tournures de langage pour suggérer à mots couverts

- 1. Violation par sélection restrictive
- 2. Histoires encastrées

Synthèse du Milton modèle



4. Indications et contre-indications de l'hypnose

Indications

Contre-indications

Risques possibles lors d'une séance

5. Approfondir la transe

Par suggestion

Par la méthode fractionnée de Vogt

Par suggestion post-hypnotique

Inclusions diverses (ratifier)

6. Le signaling idéomoteur (ou les signaux idéomoteurs)

Amener et installer des "signaux des doigts"

- 1. Méthode indirecte
- 2. Méthode directe

Utilisation du signaling

7. L'amnésie

Suggestions verbales

- 1. Suggestions directes
- 2. Suggestions indirectes
- 3. Suggestion camouflée

Changement d'état interne

Amnésie structurée

- 1. Parenthèse
- 2. Par comptage



- 3. Métaphores encastrées
- 4. En sollicitant un souvenir
- 5. Par une histoire
- 6. Redirection de l'attention juste après la sortie de transe
- 7. Le bluff

8. Détermination d'objectif et anamnèse

Définir l'objectif à atteindre

La méthode du SUPER objectif

- 1. S pour Spécifique
- 2. U pour unique.
- 3. P pour positif.
- 4. E pour écologique
- 5. R pour reconnaissable (mesurable)

Une séance d'hypnose

9. Auto-hypnose

10. Les sous-modalités

- 1. Définition
- 2. Exemples
- 3. Sous-modalité critique

11. Les ancrages

Définition

But

Créer un ancrage



Conditions d'une « ancre bien posée »

12. Quelques inductions supplémentaires

Induction de relaxation progressive (Dr John Hartland)

Induction du tableau

Technique de fixation oculaire (Yapko)

Quelques scripts et protocoles

Cinq éléments de l'apprentissage hypnotique

Exemples d'induction avec utilisation d'éléments naturels